



Voor u ligt het programma van **Stadsgalerij Schagen**, hoe het kan zijn in 2009. Het netwerk is gelegd, contacten opgestart nu nog een GO...  
Met vriendelijke groet, Aad holkamp

### OVER **STADSGALERIJ SCHAGEN**

De Stadsgalerij Schagen is de gemeentelijke galerij voor moderne en hedendaagse kunst in Schagen. Sinds 2008 is de Stadsgalerij gevestigd in het oude gemeentehuis van Schagen: een bijzonder gebouw uit de jaren vijftig van de vorige eeuw, en profileert zich als galerij, kunst-shop/cafe, kunstuitleen en een venster op Kunst en Cultuur.

### TENTOONSTELLINGEN VAN HOGE KWALITEIT

Het tentoonstellingsprogramma van de Stadsgalerij kenmerkt zich door kwaliteit en afwisseling. Met solopresentaties van (inter)nationale kunstenaars en thematische tentoonstellingen worden eigenzinnige visies op de hedendaagse kunst gepresenteerd. Een belangrijk ijkpunt vormen de ontwikkelingen in de schilderkunst. Om de paar jaar besteedt het museum eveneens aandacht aan de wegbereiders van de moderne kunst.

Van schilder- tot videokunst, van fotografie tot installatie- en tekenkunst, voor de avontuurlijke bezoeker biedt de Stadsgalerij een reeks verrassende facetten van de hedendaagse kunst. In de kleine projectruimte toont het museum circa 5 keer per jaar jong talent uit de regio.

**Stadsgalerij Schagen** stelt ook in de toekomst de confrontatie met eigentijdse schilderkunstige opvattingen centraal, hetgeen zich in het tentoonbeleid weerspiegelt. Zodoende hoopt de Stadsgalerij met zijn centrale ligging ten opzichte van andere gemeentes een signalerende rol te vervullen binnen zijn regio.

De '**couleur locale**' in de exposities wordt versterkt door het tentoonstellen van werk van hoge kwaliteit van Noord-Hollandse kunstenaars.

Ee  
n  
cu  
ltu  
ur

## VRIENDENKRING

De Vriendenkring van de **Stadsgalerij Schagen** heeft als doel De stadsgalerij te promoten en het publiek actiever bij de tentoonstellingen te betrekken. Naast allerlei aantrekkelijke voordelen, zoals gratis toegang tot de Stadsgalerij en korting op de eigen publicaties, krijgt u ook toegang tot speciaal voor én door de Vrienden georganiseerde activiteiten: lezingen, rondleidingen, excursies. Twee keer per jaar ontvangt u de Vriendennieuwsbrief, het eigen tijdschrift met interviews en achtergrondinformatie over de activiteiten van de Vriendenkring en het museum.

U wordt al Vriend van de **Stadsgalerij Schagen** voor € -- per jaar; een duopas voor u en uw partner of een familielid kost slechts € --

Voor meer informatie en aanmeldingen kunt u contact opnemen met de Stichting Vriendenkring **Stadsgalerij Schagen**,

## KUNSTCAFÉ

Voor koffie, thee, drankjes en een gezellige lunch, beschikt **Stadsgalerij Schagen** over het Kunstcafé met terras, een toplocatie met uitzicht over Schagen. Een uitstekende gelegenheid om uw expositie bezoek te beginnen, of af te sluiten.

## RONDLEIDINGEN

Groepsbezoeken bij voorkeur van te voren aanmelden.

De **Stadsgalerij** organiseert op aanvraag rondleidingen, indien gewenst in de vorm van arrangementen met koffie en/of lunch.

Onder deskundige begeleiding vindt een rondgang plaats door **Stadsgalerij Schagen** en wordt de collectie aan geïnteresseerden geïntroduceerd en toegelicht. Op afspraak en max. aantal deelnemers: 25 Duur: ca. 2 uur  
Voor informatie e-mail

## EXPEDITIE DE NOLLEN

4 wheels aangedreven onderzoekstocht naar het geheim achter de kunstenaar Ruud van de Wint op het terrein De Nollen bij Den Helder, wandelschoenen mee! Max. 20 pers. Duur 3 uur.

Ruud van de Wint had zich in 1980 teruggetrokken in het oude binnenduintje 'De Nollen', nadat hij het exposeren in Europese musea achter zich had gelaten. Hier concentreerde hij zich op het maken van schilderijen, beelden en bouwsels in samenhang met het duinlandschap. De Nollen werd zijn levenswerk. Van de Wint is onder meer bekend door zijn schilderijen in de Tweede Kamer.

is  
zo  
gr  
oo  
t  
als  
de

Vijfentwintig jaar lang heeft Van de Wint zich in De Nollen geconcentreerd op het creëren van de condities voor heel basale ervaringen van donker en licht, kleur, ruimte en maat, van verdieping en relativering. Op één minuut loopafstand van Station Den Helder Zuid bevind je je ineens in een 'landschap van de verbeelding' dat je blik op de werkelijkheid verscherpt.

Wat begon als een artistiek experiment in dit oude, verwaarloosde binnenduingebiedje in Den Helder, groeide uit tot een 'totaalkunstwerk'. In mei 2006 is Van de Wint plotseling overleden in zijn geliefde duingebied.

In samenwerking met stichting De Nollen  
[www.hetnollenproject.nl](http://www.hetnollenproject.nl)

#### MOVE YOUR ARTS

Jaarlijks terugkerende alternatieve atelierroute met als start en eindpunt De Stadsgalerij. Een vast week-end met openstelling van de ateliers in Schagen en omgeving. Groepen mogelijk met artistieke reisleiding. Vertrek vanuit de stadsgalerij.

In samenwerking met Wat bezielt Schagen.  
[www.watbezieltschagen.nl](http://www.watbezieltschagen.nl)

#### WESTFRIESE MARKT

Tijdens de drukbezochte Westfriese markten is de begane grond van de galerij omgetoverd tot een presentatieruimte voor één van de 9 gemeentes uit de Kop. Vrijwilligers in klederdracht bieden de bezoekers en pasanten promotiemateriaal en streekgebonden producten aan. Een deel van de kunstcollecties van de gemeente die zich presenteert wordt tentoongesteld. Een combinatie van het promoten van de betreffende gemeente en tentoonstellen van de aangekochte kunst.

In samenwerking met de West-friese folklore en de betreffende gemeentes. [www.westfriesefolklore.nl](http://www.westfriesefolklore.nl)

28 juni **Anna paulowna** / 5 juli **Zijpe** / 12 juli **Niedorp** / 19 juli **Harenkarspel** / 26 juli **wieringen** / 2 augustus **Texel** / 9 augustus **Wieringermeer** / 16 augustus **Den Helder** / 23 augustus **Schagen**

#### KUNSTINFO

Informatie balie/website voor kunst in de Noord-Kop

dr  
om  
en  
va  
n z  
ijn  
ku

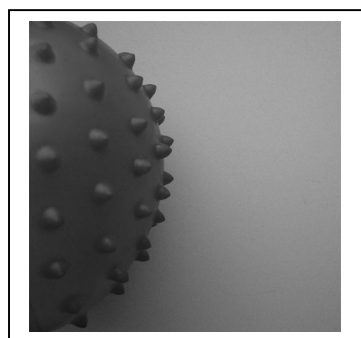
## KUNST AAN TAFEL

Inviteer uw club, team, jaargenoten, vrienden, medewerkers, relaties, voor 'Kunst aan Tafel'. Er zijn momenten dat een diner niet bijzonder genoeg kan zijn. Een viering, een jubileum, een reünie, een vaarwel. Je zoekt een ongezien oord, een ongekende sfeer, een extra dimensie. Een plaats waar de muze rondwaart, het maal een feest is, en de avond te kort. Arthouse heeft de oplossing. En het kunstenaarsrechtspaar Toscani en Cornel tekent ervoor. En z'n tafelfeesten vermaard. Een diner dat je nooit zult vergeten.

In Arthouse is kunst overal, vanzelfsprekend ook aan tafel. Om te beginnen in de vorm van oog- en tongstrelende kookkunst. Maar bovenal in aankleding van de tafel en de eetplek. Wat je noemt: Kunst aan Tafel. Onder deze naam werd tafelen in Arthouse dan ook een begrip en leidde het al tot publicaties in magazines en exposities. Kunst aan Tafel is maatwerk. Kunst aan Tafel geniet je in kleine kring. Gezelschappen van 10 tot 20 mensen die op exclusieve aandacht kunnen rekenen van gastheer en gastvrouw. En van de kok[s] die in de Arthouse keuken het mooiste van het lekkerste bereiden. Een maaltijd die helemaal in overleg kan worden samengesteld.

De tafel en z'n entourage maakt misschien even sprakeloos, maar niet lang want hij wordt stevast het onderwerp van gesprek. Hij is gedekt met ontwerpen van de kunstenaars – van tafelkleed tot glazen, van borden tot kandelaars. Veel kaarslicht dan ook en een omgeving die is aangekleed met kunst en ontwerpen van eigen hand. Natuurlijk is er stijlvolle muziek. Uit de omvangrijke discotheek, of live zo u wenst. Kunst aan Tafel wordt desgewenst ook 'Kunstenaars aan Tafel'. Toscani en Cornel schuiven dan aan en zullen graag helpen het gesprek te kruiden. Kortom Kunst aan Tafel zorgt voor een setting en een sfeer die je uitnodigen om je feestelijk te kleden. Avondkleding is misschien wel het beste. Kom langs en overtuig je. Samenwerking met de kunstenaars **Toscanie en Cornel**

[www.arthouseconcepts.nl](http://www.arthouseconcepts.nl)



## GASTATELIERS EN WERKPLAATSEN

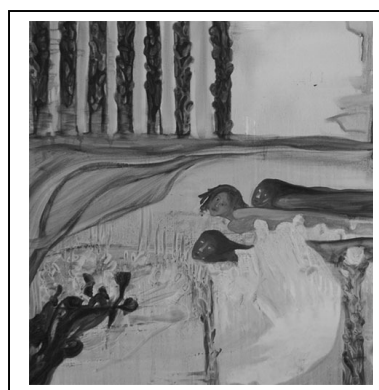
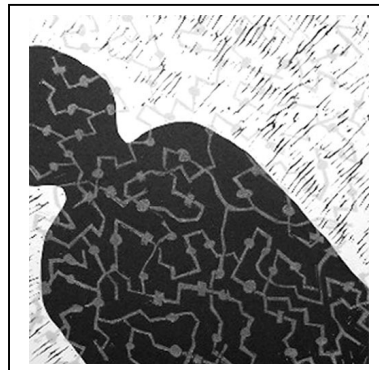
Onder de noemer WORK werken studenten van de Rijks Academie (afdeling beeldende kunst autonoom), onder begeleiding van wisselende gastkunstenaars en -docenten in de Stadsgalerij. WORK is een tijdelijke kleine academie wiens activiteiten met regelmaat toegankelijk zijn voor publiek. De locatie in brede zin is het uitgangspunt (oude gemeentehuis, Schagen, wijdere omtrek) voor zowel de gestructureerde werkperiodes met diverse gast-kunstenaars, als voor de door studenten zelf geïnitieerde projecten.



Samenwerking met **HOTEL MARIAKAPEL**  
[www.hotelmariakapel.nl](http://www.hotelmariakapel.nl)

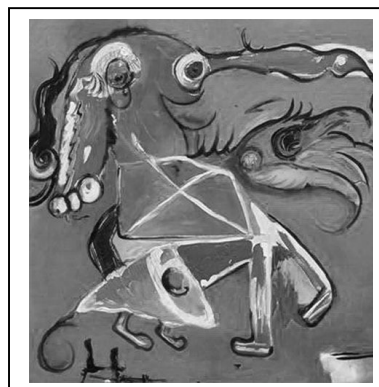
Elke kwartaal wordt een kunstenaar / curator uitgenodigd om een project, performance, voorstelling of andere gebeurtenis te realiseren. Op uitnodiging van de kunstenaar worden collega's uit verschillende disciplines aangetrokken om aan het project mee te werken. De expositie vormt daarmee een uitdaging om tot nieuwe vormen, gezichtspunten en samenwerkingsverbanden te komen. Tijdens de projecten is het werkproces toegankelijk voor het publiek. Het aanbod van gastateliers en werkplaatsen in Nederland en Vlaanderen groeit en de diversiteit neemt toe. Trans Artists onderzocht de diversiteit in het Nederlandse veld. Uit het onderzoek bleek dat het functioneren van gastateliers en werkplaatsen, en daarmee het creëren van een levendig kunstklimaat, afhankelijk is van een effectief gebruik van uiteenlopende middelen. Organisatie, financiering en zichtbaarheid zijn essentiële onderdelen. Samenwerken met andere kunstinstellingen in binnen- of buitenland blijkt ook belangrijk. Die allianties leveren financiële en logistieke middelen, en daarmee continuïteit. Stuk voor stuk factoren die van invloed kunnen zijn op de ontwikkeling van een gastatelier als professionele speler in het nationale en internationale kunstenveld. Wie, wat, waar en hoe? Die vragen zijn niet alleen belangrijk voor de aanbieders van gastateliers, maar ook voor de instellingen met wie ze samenwerken, voor de kunstenaars die van de gastateliers gebruik maken, en voor al die instellingen in de culturele sector die baat (kunnen) hebben bij de activiteiten, de netwerken en de faciliteiten van gastateliers.

Samenwerking met **TRANSARTISTS** [www.transartists.nl](http://www.transartists.nl)



## PROJECTIE

**Stadsgalerij Schagen** doet mee aan het **BLACK CUBE** programma van stichting de Filmbank. De Filmbank is een organisatie die zich bezighoudt met de distributie (en promotie) van de Nederlandse experimentele grensverleggende film. [www.filmbank.nl](http://www.filmbank.nl)



## EDUCATIE

De Stadsgalerij vindt het belangrijk kinderen en jongeren op een aansprekende, maar tegelijkertijd inhoudelijke manier te bereiken. Speciaal voor leerlingen van de basisschool is het project Onmogelijke woorden als beelden ontwikkeld. Ook verschijnt de 'oude, vertrouwde' CKV-wijzer voor middelbare scholieren. De Stadsgalerij profileert zich als een energiek en dynamisch expositie podium dat meegaat met haar tijd. Ook voor de jeugd heeft het museum van alles in petto, zoals CKV-projecten, speurtochten, kunstlessen en een leskist van Aad de Haas. Alles onder het motto: hedendaagse kunst is een spannend avontuur dat ook jij kunt beleven!

Scholen kunnen - op aanvraag - gebruik maken van diverse educatieve programma's (zie voor het actuele programma onze website). Natuurlijk bent u evenzeer welkom om het museum zelf te benaderen met specifieke vragen, wensen of voorstellen.



## EDUCATIE BASISONDERWIJS

De Stadsgalerij vindt het belangrijk kinderen en jongeren op een aansprekende, maar tegelijkertijd inhoudelijke manier te bereiken. Speciaal voor leerlingen van de basisschool is het project Onmogelijke woorden als beelden ontwikkeld. Het project is bedoeld voor kinderen in de leeftijd van 9-10 jaar, maximaal 24 kinderen, en bestaat uit 2 delen: een rondleiding door de expositie en een doe-opdracht. Het project sluit aan op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs (o.a. mondeling en schriftelijk taalonderwijs, taalbeschouwing). Het materiaal is aanwezig in het museum en het zal ongeveer 1,5 uur in beslag nemen. De kosten bedragen € 2,00 per leerling, gratis voor begeleidende leraren.



## KOM EN SPEEL HET STADSGALERIJSPEL 'KUNSTGANSJE'

Speels leren kijken naar kunst en waarnemen op verschillende manieren voor jong en oud. Dit spel maakt het mogelijk. Met een grote dobbelsteen en pion speel je een soort 'ganzenbord', waarbij de gehele Stadsgalerij spelbord is geworden. Als 'kunstgansje' beleef je avonturen en kom je allerlei kunstwerken tegen die je lot bepalen. Tijdens je kunstgans leven ontmoet je vreemde andere kunstgansjes, ontdek je wat zij doen en moet je vragen beantwoorden. Maar wie bereikt als eerste het einddoel en wordt de gouden kunstgans???

Beide dagen om 12.00 u én om 15.00 u; max. aantal deelnemers per keer: 15 Duur: ca. 1 uur; kosten € -- p/p;

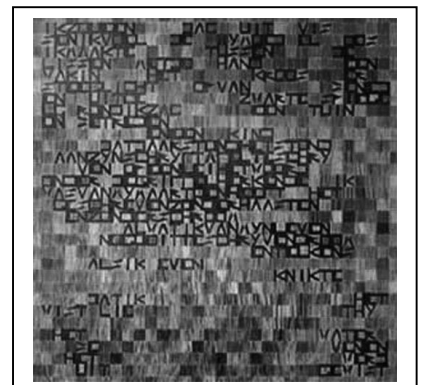


## ZOEK DE VIJF VERSCHILLEN

Voor de jongste kunstbezoekers! Of voor iedereen die er zin in heeft. Een van de kunstwerken is door een museummedewerker 'zomaar' (op fotokopie) veranderd. Kijk en vergelijk het met het echte kunstwerk, én zoek de vijf verschillen. Voor de foutloze waarnemer is er een presentje uit de grabbelton.

## BOEKAANBIEDING

Speciaal voor het museumweekend is een aantrekkelijke boekenaanbieding uit diverse uitgegeven catalogi van de exposanten van de **Stadsgalerij Schagen** samengesteld.



**Vragen of meer info gewenst?**

-----

## **STADSGALERIJ SCHAGEN**

### **BEREIKBAARHEID PER OPENBAAR VERVOER**

De Stadsgalerij ligt op circa 7 minuten loopafstand van het NS-station. Voor meer info: 0900-9292 of [www.ns.nl/reisinfo](http://www.ns.nl/reisinfo)

### **BEREIKBAARHEID PER AUTO**

### **ROUTEBSCHRIJVING**

### **OPENINGSTIJDEN **STADSGALERIJ SCHAGEN****

dinsdag t/m donderdag	11.00–17.00 uu
vrijdag	11.00–20.00 uu
zaterdag, zondag en feestdagen	13.00–17.00 uu

Een samenwerking met Stadsgalerij Heerlen

## TENTOONSTELLING MODERNE NEDERLANDSE SCHILDERKUNST

Sinds de jaren vijftig verzamelt de Gemeente Heerlen MODERNE NEDERLANDSE SCHILDERKUNST. De opbouw van de collectie gaat van start met werk van CoBrA-kunstenaars. Ook worden in een vroeg stadium schilderijen van Amsterdamse Limburgers, zoals Ger Lataster, Lei Molin en Jef Diederens, aangekocht.

Na de oprichting van de Stadsgalerij in 1986 richten de aankopen zich op actuele en individuele ontwikkelingen in de schilderkunst in Nederland. Werken van o.m. Marlene Dumas, Toon Verhoef, Rob van Koningsbruggen en JCJ Vanderheyden worden aan de collectie toegevoegd. Het museum koopt ook jong talent aan, waaronder Charlotte Schleiffert, Robert Zandvliet, Natasja Kensmil, Carla Klein en Koen Vermeule.

## TENTOONSTELLINGEN

### JAN ROELAND | SCHILDERIJEN 1997-2009

8 MAART T/M 27 MEI 2009

Jan Roeland (1935) behoort tot de 'grote kunstenaarsnamen' in Nederland. Al sinds de jaren 60 schildert hij heel 'gewone' dingen, zoals enveloppen, planten, eenden, hamers en vliegtuigen. Het zijn voorstellingen van een schijnbare eenvoud, opgezet in heldere kleuren en simpele lijnen, die balanceren op het snijvlak van abstractie en figuratie.

### EEF AUGUSTINUS | PROJECTRUIME

8 MAART T/M 27 MEI 2009

De foto's van de jonge fotografe Eef Augustinus (Maastricht, 1980) zijn directe registraties van haarzelf in een wisselende omgeving. Geïnspireerd door de ruimte enceneert Augustinus situaties die intrigerende zelfportretten opleveren. Soms komisch, soms verontrustend, maar altijd relativerend.

### SOMETHING TO WRITE HOME ABOUT

7 JUNI T/M 12 AUGUSTUS 2009

'Thuis' vormt vaak een basis om je in de wereld te oriënteren en bewegen. Wat vreemd is voor de één, is gewoon en vertrouwd voor de ander. Iemand voelt zich vreemd in zijn eigen huis, een ander voelt zich vertrouwd in een omgeving die volgens de algemene norm niet aan 'thuis' voldoet. Tijdens de zomer, wanneer velen erop uit trekken, in de Stadsgalerij een groepstentoonstelling die verschillende invalshoeken over de beleving van 'heim/unheim' centraal stelt. Over onbedoelde, niet bestaande, hedonistische, sobere, excessieve, en overblijfsels van 'thuizen'.

### NARO SNACKEY | PROJECTRUIMTE

Het werk van Naro Snackey (Bonn (D), 1980) is sterk autobiografisch en komt gevoelsmatig tot stand. Belangrijk is het werkproces, het al doende 'componeren' van vorm en inhoud. In de Projectruimte zal Snackey een miniuniversum creëren, waarbij ze beelden uit diverse media en gevonden foto's verwerkt op driedimensionale wijze.

### LUCAS LENGLET | PATIO

22 JANUARI T/M MEDIO 2010

Lucas Lenglet (1972, Leiden) is uitgenodigd om voor de **Transformatie bunker**, een installatie te realiseren. Uit zijn werk spreekt een fascinatie voor de verhouding tussen toegankelijk en gesloten, tussen open en gesloten ruimtes. In het streven naar het realiseren van - tijdelijke - ideale ruimtes gebruikt Lenglet de formele taal van agressie: camouflagenetten, barricadekruizen en sporen van een ontplofte molotovcocktail.